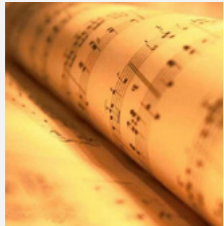

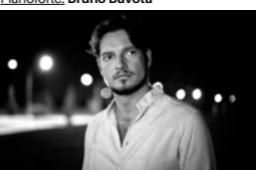
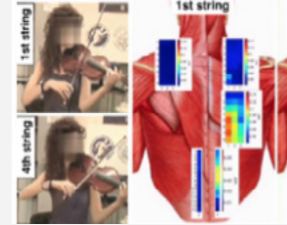









30
SETTEMBRE

I
OTTOBRE

2
OTTOBRE

Sala Guarneri del Gesù	Sala Monteverdi	Sala Amati	Sala Zelioli Lanzini	Sala Stradivari	Musica 4.0	Area Cremona	Acoustic Guitar village	Sala Masterclass 1	Eventi Espositori
<p>11,30 Conferenza: "Presentazione del corso di laurea per il restauro degli strumenti musicali e della strumentazione scientifica" A cura di Università di Pavia Dipartimento di Musicologia</p> <p>14,30 Tavola rotonda: Finanziare la Musica A cura di CremonaFiere (artistic advisor Roberto Prosseda) Speaker: - Maurizio Baglini - Fortunato Ortombina - Florence Alibert - Pierre Perrenoud - Lidia Carrion</p> 	<p>10,00 Masterclass sax contralto e clarinetto basso A cura di Accademia Italiana del clarinetto (artistic advisor Piero Vincenti) Docente: Achille Succì</p> <p>11,30 Recital A cura di Accademia Italiana del clarinetto (artistic advisor Piero Vincenti) Sax: Mario Marzi Sax contralto e clarinetto basso: Achille Succì</p> <p>12,00 Masterclass sassofono A cura di Accademia Italiana del clarinetto (artistic advisor Piero Vincenti) Docente: Mario Marzi</p> <p>14,30 Masterclass clarinetto Jazz, Tango e Choro per clarinettisti "classici" A cura di Accademia Italiana del clarinetto (artistic advisor Piero Vincenti) Docente: Gabriele Mirabassi a seguire recital</p> <p>17,00 Masterclass Sassofono A cura di Accademia Italiana del clarinetto (artistic advisor Piero Vincenti) sassofono Chris Collins a seguire recital</p>	<p>15,00 Masterclass di flauto A cura di Associazione Flautisti Italiani (artistic advisor Salvatore Lombardi) Docente: Maxence Larrieu</p> <p>16,00 Masterclass di flauto A cura di Associazione Flautisti Italiani (artistic advisor Salvatore Lombardi) Docente: Davide Formisano</p> <p>17,30 Masterclass di flauto A cura di Associazione Flautisti Italiani (artistic advisor Salvatore Lombardi) Docente: Paolo Taballone</p>	<p>15,00 Decca-Deutsche Grammophon Showcase A cura di CremonaFiere Programma: - ore 15: Edoardo Catemario - ore 15.30: Enrico Dindo e Pietro De Maria - ore 16: Pietro De Maria - ore 16.30: Guido Rimonda & Quartetto della Camerata Ducale</p>  <p>17,30 Concerto di pianoforte "Out of the Blue" A cura di Sono Luminus Pianoforte: Bruno Bavota</p> 	<p>10,00 Concorso per giovani musicisti "Città di Cremona" A cura di Associazione Flautisti Italiani (artistic advisor Salvatore Lombardi)</p> <p>12,00 Concerto di flauti A cura di Associazione Flautisti Italiani (artistic advisor Salvatore Lombardi) Flauti: Davide Formisano, Paolo Taballone, Amedeo Salvato</p> <p>14,30 Concerto delle orchestre di flauti A cura di Associazione Flautisti Italiani (artistic advisor Salvatore Lombardi) - Jœurs de Flute - Rete Regionale Flauti Toscana - Magna Graecia Flute Choir - Trieste Flute Ensemble - Suoninvento Flute Ensemble - Falaut Ensemble</p> <p>17,30 Concerto della Pasquinelli Young Orchestra A cura di CremonaFiere (artistic advisor Ettore Borri)</p>	<p>10,00 Concorso per giovani musicisti "Città di Cremona" Categoria Pianoforte A cura di Associazione Giovanni Paolo Maggini (artistic advisor Antonio D'Alessandro)</p> <p>14,30 Workshop Il suono dello strumento acustico ed elettrico dal vivo A cura di CremonaFiere (artistic advisor Pier Calderan) Interviene: Patrick Djivas, bassista della PFM</p> <p>14,30 Workshop Il violino rock A cura di CremonaFiere (artistic advisor Pier Calderan) Interviene: Lucio "Violino" Fabbri, violinista della PFM</p>	<p>10,00 Timbrica e acustica dei violini storici: tecniche non invasive per simulare, predire e comprendere gli strumenti della tradizione liuteria A cura di Politecnico di Milano Interviene: Augusto Sarti</p> <p>14,30 Workshop Analisi e cura delle patologie muscolo-scheletriche del musicista A cura di il laboratorio LISIN del Polito</p> 	<p>Dalle 11,00 alle 13,00 e dalle 14,30 alle 18,30 - Live Stage Concorso New Sounds of Acoustic Music A cura di Ass. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi)</p> <p>14,30 Conferenza con Andy Powers: "Un viaggio nello spirito della Taylor Guitars" A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi)</p> <p>16,00 Conferenza con Marco Ballestri, Gianfranco 'Bongo' Borghi, Willy Davoli, Dieter Golsdorf: "Wandrè artista liutaio e la rivoluzione della chitarra" A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi)</p> <p>17,30 Workshop "La microfonazione della chitarra acustica" A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Interviene: Enrico Santacatterina</p>	<p>Tutti i giorni</p> <p>10,00 - 13,00 - Sessione I Masterclass di liuteria chitarristica A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Docente: Pierluigi Panfilì</p>  <p>14,30 - 17,30 - Sessione II Masterclass di liuteria chitarristica A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Docenti: Michael Gurian (USA), Jean Larrivee (CAN)</p>  <p>12,15 Workshop: Liuteria GEWA, tradizione e innovazione A cura di GEWA Music Interviene: M° Roberto Bianchi, liutaio</p> <p>stand 434 - 15,00 Concerto Violino e Pianoforte A cura di Steinway & Sons Italia Violino: Lukasz Kurowski Pianoforte: Karolina Kurowska</p> <p>Musica 4.0 - 16,30 Workshop L'ottimizzazione delle risorse economiche nell'organizzazione degli eventi di spettacolo A cura di Reggio Iniziative Culturali</p> <p>10,00 - 13,00 - Sessione I Masterclass didattica di chitarra acustica A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Docente: Soig Siberil (FRA)</p> 	<p>Stand n.72-73 - tutti i giorni ven - 17,30 sab 17,30 dom 12,45 Antonio Stradivari by Edizioni Jost Thöne A cura di Jost Thöne</p> <p>Sala Stradivari - 15,00 Incontro al vertice flauto pianoforte A cura di Amadeus flauto: Mario Ancillotti pianoforte: Pier Narciso Masi</p> <p>Area Cremona - 15,15 Workshop: Trasportare e preservare lo strumento ad arco. Tecnologie innovative e design moderno al servizio dei musicisti. A cura di GEWA Music</p>
<p>10,30 VII Seminario Internazionale di Musica Liturgica A cura di CremonaFiere (artistic advisor Don Giuseppe Ferri e Marco Ruggeri) Speaker: - mons. Arthur Roche - James O'Donnell - Matthias Grüner - mons. Massimo Palombella</p> <p>14,30 Tavola rotonda Qualità, valutazione e insegnamento musicale A cura di CremonaFiere (artistic advisor Ettore Borri) Speaker: - Helena Maffi - Stefan Gies - Paolo Ponzocchi - Claudio Martini - Sen. Angela D'Onghia</p> <p>16,30 Presentazione del volume Qualità e Valutazione per i Conservatori di Musica A cura di CremonaFiere</p>	<p>10,30 Masterclass di sassofono A cura di Accademia Italiana del clarinetto (artistic advisor Piero Vincenti) Docente: Federico Mondelci a seguire recital con Simone Zanchini fisarmonica</p> <p>14,30 Concerto A cura di Accademia Italiana del clarinetto (artistic advisor Piero Vincenti) clarinetto: Stefano Borghi clarinetto: Ivan Villar Sanz pianoforte: Federico Nicoletta</p> <p>15,30 Masterclass di clarinetto A cura di Accademia Italiana del clarinetto (artistic advisor Piero Vincenti) Docente: Corrado Giuffrè a seguire recital con Federico Nicoletta al pianoforte</p> 	<p>10,00 Concorso per giovani musicisti "Città di Cremona" Categoria Ensemble A cura di Associazione Giovanni Paolo Maggini (artistic advisor Antonio D'Alessandro)</p> <p>14,30 Concerto delle orchestre di flauti A cura di Associazione Flautisti Italiani (artistic advisor Salvatore Lombardi) - Jœurs de Flute - Magna Graecia Flute Choir - Trieste Flute Ensemble - Suoninvento Flute Ensemble - Falaut Ensemble</p> <p>17,30 Concerto della Pasquinelli Young Orchestra A cura di CremonaFiere (artistic advisor Ettore Borri)</p>	<p>10,00 Assemblea Aiarp A cura di Aiarp - Associazione italiana accordatori e riparatori pianoforti (artistic advisor Luciano Del Rio)</p> <p>15,00 Incontro con i rivenditori A cura di CremonaFiere e Suonare News (artistic advisor Filippo Michelangeli) 15:00 - Il "bonus Stradivari", 15 milioni di euro di finanziamenti pubblici destinati agli studenti di Conservatorio che acquistano uno strumento musicale nel 2016. Relatore: on. Raffaello Vignali, deputato, promotore del provvedimento di legge. 15:30 - Le edizioni musicali, basta un "corner" e un piccolo investimento per aumentare di visite di clienti nel punto vendita Relatore: Stefano Rostriola, presidente Ainemu 16:15 - Come trovare nuovi clienti sui social network. Relatore: Giovanni Sachelli, consulente Seo 16:45 - La vetrina di un negozio è il biglietto da visita del rivenditore. Relatore: Michela Galante, certificata internazionale PNL, Programmazione Neuro Linguistica</p> <p>17,00 Decca-Deutsche Grammophon Showcase - ore 17.00: Gianluca Cascioli - ore 17.30: Vanessa Benelli Mosell</p>	<p>10,00 Masterclass di flauto A cura di Associazione Flautisti Italiani (artistic advisor Salvatore Lombardi) Docente: Andrea Oliva</p> <p>12,00 Concerto di flauti A cura di Associazione Flautisti Italiani (artistic advisor Salvatore Lombardi) Flauti: Maxence Larrieu, Andrea Oliva, Amedeo Salvato</p> <p>16,30 Concerto finale dei vincitori del Concorso per giovani musicisti "Città di Cremona" A cura di Associazione Giovanni Paolo Maggini (artistic advisor Antonio D'Alessandro)</p>	<p>Area Workshop 4.0</p> <p>10,30 Workshop La registrazione del pianoforte in studio A cura di CremonaFiere (artistic advisor Pier Calderan) Interviene: Paolo lafelice</p> <p>Musica 4.0</p> <p>14,30 Workshop Il suono digitale e analogico dagli Anni '80 ad oggi A cura di CremonaFiere Interviene: Pier Calderan</p>	<p>10,30 Workshop "La chitarra dell'800: tecnica e repertorio" A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Interviene: Francesco Taranato</p> <p>Dalle 11,00 alle 18,00 - Live Stage Concerti ed esibizioni A cura di Ass. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) On stage si susseguono alcuni interpreti d'eccezione della chitarra</p> <p>12,00 Conferenza "Le origini della musica e gli strumenti etnici mondiali" A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Interviene: Flaminio Valsertati</p> <p>14,30 Workshop Metodo per l'interpretazione della musica moderna per chitarra A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Interviene: Giulio Tampalini</p> <p>15,30 Django Reinhardt e i chitarristi del bal-musette A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Interviene: Fabio Lossani, Andrea Carpi</p> <p>17,00 Presentazione del libro "Contemporary finger-style guitar" A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Interviene: Gavino Lochè</p>	<p>Tutti i giorni</p> <p>10,00 - 13,00 - Sessione I Masterclass didattica di chitarra acustica A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Docente: Franco Morone (ITA)</p>  <p>14,30 - 17,30 - Sessione II Masterclass didattica di chitarra acustica A cura di Ass. Cult. Armadillo Club (artistic advisor Alessio Ambrosi) Docenti: Franco Morone (ITA)</p> <p>stand 434 - 11,00 Concerto A cura di Hal Leonard in collaborazione con Fabbrini Pianoforte pianoforte: David Andrus voce: Vincenzo Di Rosa</p> <p>Area Cremona 11,00 - 12,30 Workshop La didattica pianistica secondo la Music Learning Theory di Edwin E. Gordon A cura di Edizioni Curci Interviene: Elena Papini</p> <p>Area Cremona 14,30 Workshop Lo strumento ad arco: costruzione, mantenimento A cura di VolontéCo. Interviene: Delfi Merlo, liutaio</p> <p>Sala Guarneri del Gesù 14,30 Concerto A cura di Cavallazzi Michele Due violini e un violoncello Trio Cavallazzi</p> <p>Sala Guarneri del Gesù 16,00 Scopri l'edizione italiana di Piano Adventures! A cura di Hal Leonard</p> <p>Area Cremona 16,30 Cerimonia premiazione dei migliori candidati del Trinity College A cura di Schott Music.</p>		

RED ROOM
ITALIAN CONTEMPORARY
MASTERPIECES

CremonaFiere organizza una raffinata ed esclusiva "Red Room" dove verranno esposti i migliori strumenti ad arco e archetti della liuteria contemporanea italiana presenti all'interno del Salone Mondomusica 2016.

I OTTOBRE - ORE 21
CATTEDRALE DI CREMONA, CONCERTO DEL CORO DELLA CAPPPELLA MUSICALE PONTIFICIA "SISTINA"
A cura di CREMONAFIERE

TUTTI I GIORNI
AREA ACOUSTIC GUITAR VILLAGE
DALLE 10,00 ALLE 19,00
Esposizione strumenti a 6 corde
Le chitarre di Wandrè: sculture per la musica fra realismo, pittura e Pop-Art

DALLE 10,00 ALLE 19,00
Mostra storica:
Le chitarre gipsy-jazz manouche: strumenti e storia

DALLE 11,00 ALLE 13,00 E DALLE 14,30 ALLE 18,30
DEMO STAGE 2
Demo Showcase
DALLE 11,00 ALLE 13,00 E DALLE 14,30 ALLE 18,00
COFFEE STAGE 3
Concerti e Showcase